

# **La herencia institucionista y la enseñanza activa en Mallorca**

Rafael Garcerán  
Aulet

*Educació i Cultura*  
(2005), 18:  
53-75

## **La herencia institucionista y la enseñanza activa en Mallorca**

(La labor de: Miquel Porcel i Riera, Rufino Carpena Montesinos,  
Joan Monserrat i Parets i Melchor Daviu i Matas)

## **Institutionist inheritance and the «New School» in Mallorca**

(The work of Miquel Porcel i Riera, Rufino Carpena Montesinos,  
Juan Monserrat i Parets and Melchor Daviu i Matas)

**Rafael Garcerán Aulet**

### **Resum**

Aquest article presenta com les noves tendències pedagògiques aparegudes i desenvolupades a Espanya durant la segona part del segle XIX, i que s'han convingut anomenar «institucionistes» a causa de la pràctica de la Institución Libre de Enseñanza, com també la proposta d'educació burgesa de Jovellanos, es donaren a Mallorca, mitjançant quatre mestres des de diverses tendències educatives i polítiques com són ara: Miquel Porcel, Rufino Carpena, Joan Monserrat i Melchor Daviu.

### **Summary**

Based on a study of four teachers (Miquel Porcel, Rufino Carpena, Joan Monserrat and Melchor Daviu) who reflected different educational and political trends, this article presents how the new pedagogical trends known as «institucionistas», which appeared in Spain during the second half of the nineteenth century and derived from the practices of the «Institución Libre de Enseñanza» and Jovellanos's bourgeois education, were developed in Mallorca.

Para conocer cual es la herencia institucionista y la escuela activa, creemos oportuno hacer primero una breve introducción en donde expliquemos en que consiste y que se entiende por activismo.

La Escuela Activa o Nueva Educación es el movimiento que viene definido en el pensamiento pedagógico por el activismo, una práctica escolar renovada, donde el alumno asumirá el papel protagonista en la escuela.

La actividad definirá las diferencias entre la escuela tradicional y la Escuela Nueva, en la que desembocará en la década de los años 20, con los métodos de proyectos, Dalton, Freinet, etc... El Activismo es pues el nexo de unión entre estas dos corrientes.

El Activismo encuentra tres modelos teóricos en los que fundamentarse: el naturalismo-biologicista, el psicologicista-individualista y el social-sociologicista, aunque será el primero, la biológica, por la que se integrará en mayor medida el activismo en la pedagogía, como luego veremos. De momento apuntaremos la relación que tuvo otro modelo teórico: el activismo. Esta corriente es la psicologicista que, a través del juego libre, se puede observar a los educandos tal como son, lo que proporciona mucha información. No olvidemos que el objetivo de esta corriente era el conocimiento del niño. Además, la actividad se fundamenta en dos hechos psicológicos: El primero, la educación armoniosa, y la segunda, la naturaleza dinámica del niño. Consecuencia de ellos es que la clase no podrá caer en la repetición mediante el material didáctico que ahora será un elemento importante. La escuela se tendrá que adaptar al niño. Por otro lado la corriente biologicista se reflejará más en los paseos escolares, en las colonias, en la gimnasia y el deporte.

El activismo piensa que es necesario un cambio radical en el ambiente de la escuela. Piensa que la escuela activa se debe caracterizar por la libertad, la autonomía del niño y el protagonismo personal. En el Magisterio Balear queda bien reflejada la idea: «El método activo, o sea aquel en que el alumno colabora en el trabajo de su educación haciendo la enseñanza viva, animada y atractiva, es el único admisible en toda escuela regularmente organizada».<sup>1</sup> El niño, luego, retraducirá la actividad en conocimiento.

En el origen del activismo podemos encontrar reminiscencias del idealismo alemán de la mano de Froëbel, pero que muy pronto se integrará en el realismo escolar. Para Froëbel, la actividad es la realidad universal, que se concreta en forma de juego en el niño, de trabajo en el hombre y de creación en Dios. La actividad manual —el método de los dones— se transforma en el juego del parvulario. En definitiva, el activismo se va convirtiendo en un elemento definidor de la vida, cada vez más técnica, fundamentada en la razón.

El activismo tendrá como base la herencia institucional, que a continuación veremos, pero también tendrá como pilar de base la publicación del Magisterio Balear, creado en 1873 para defender los derechos profesionales y desarrollar tareas de formación y actualización del magisterio.

El origen y la causa de estos cambios podemos encontrarla en una serie de fenómenos sociales producidos por las nuevas formas económicas de la burguesía, tal como la concentración urbana, los fenómenos migratorios, la necesidad de mano de obra y la necesidad de la propia burguesía de reproducir sus esquemas ideológicos para formarse como clase dominante. Se hicieron necesarias unas modificaciones de carácter educativo, y así surgió la necesidad de la universalidad de la educación, la formación de los maestros y de métodos fiables, que hasta ahora estaba anclado en una práctica escolar típica de Bell y Lancaster, o método mutuo, y que en ellas confluirá la herencia institucionista.

Como hemos visto, todo método activo, que irá y se desarrollará desde Montessori a Freinet, aportará actividad manual en la escuela como elemento desarrollador de las energías infantiles. Toda actividad es siempre pues, activismo manual en cierta medida, al menos mientras se realiza en el aula.

---

<sup>1</sup> «Los trabajos de redacción en la escuela», *El Magisterio Balear*, nº 41, publicado el 8 de octubre de 1892.

## Antecedentes

Para conocer el institucionismo y la herencia institucionista en Mallorca, partiremos de dos momentos importantes para dos personajes, que a pesar de no ser mallorquines, marcarán el futuro de la historia, dos momentos con un denominador común: La cárcel, a la que podríamos llamar, cuna del institucionismo.

El primer personaje es Francisco Giner de los Ríos, quien estando en prisión se hace la idea de crear un Instituto Libre de Enseñanza.<sup>2</sup> La idea surgió porque el sistema educativo impuesto entonces no satisfacía a la burguesía liberal, por lo que crearon estos un aparato ideológico educativo propio que se denominará Institución Libre de Enseñanza, I.L.E., institución que por otra parte, tendría un carácter burgués y elitista.

El pensamiento ideológico de la institución se basa en un filósofo alemán de segunda línea Cristian Krause, cuyo pensamiento lo trajo a España, Sanz de los Ríos, profesor de Francisco Giner, y que este adaptó a su pensamiento. El pensamiento idealista de Krause da lugar al institucionismo como elemento activo. Concibe además, la educación como instrumento que ha de forjar al hombre mediante la educación moral. La idea básica era la de una formación libre y una ideología centrada en la libertad del hombre. El idealismo que rezumará la I.L.E. hará que en su pedagogía se siga las líneas dictadas por Pestalozzi y la actualización que realizan a través de Frederick Froebel, amigo de Krause y que dará lugar al activismo. Ello le llevará no pocos enemigos desde las filas conservadoras y de la Iglesia, quien la tachaba, a la I.L.E., de anticatólica y antiespañola.

De esta Institución, creada en Madrid en el año 1876, será discípulo un oriundo de Pollença de 24 años llamado Guillelm Cifre de Colonya. Tres años más tarde, el mismo Cifre de Colonya creará en su villa natal una I.L.E. a imagen de la de Madrid, con una pequeña diferencia: Estará abierta no sólo a burgueses capitalistas sino también a los hijos de los obreros y la gente más humilde. Tal era el carácter filantrópico de Cifre de Colonya y la importancia que para él tenía el pueblo y la clase desfavorecida, que dedicó toda su fortuna a estos, no sólo dándoles educación, sino creando una caja de ahorros en 1880 que diera préstamos a bajo interés, y que introducirá también en la escuela como método formativo.<sup>3</sup> La instrucción que se ofrecía en la I.L.E. era de carácter laico y se basaría en la enseñanza intuitiva y la razón, sin premios, ni castigos, ni libros, y que iría desde párvulos hasta la escuela primaria, cuyo objetivo era el de concienciar al hombre sobre sí mismo. También por la noche, la I.L.E., se dedicó a la formación de adultos. La I.L.E. promulgaba culturalmente las clases trabajadoras sirviéndose de la razón y de la instrucción, dando una formación moral (recordemos que Cifre de Colonya era ateo). Se caracterizó también la institución pollensina, entre otras cosas, por las salidas didácticas y las clases al aire libre. También se caracterizará porque será la primera en España que practicará la coeducación.

<sup>2</sup> «El 1875, amb la repressió conovista que seguí a la Restauració, el ministre Orovio firma un decret mitjançant el qual expulsava de les seves càtedres universitàries una sèrie de professors, gran intel·lectuals de filiació liberal [...] dins la presó es on Giner de los Rios concep la fundació de la I.L.E.», extraído de COLOM, A. J.; JANER, G. (1977): «Guillelm Cifre de Colonya y la Institución Libre de Enseñanza», en *Lluc*, nº 676. pg 16.

<sup>3</sup> «El diario *La Almudaina*, el 9 de Julio de 1904, publicaba que en la villa, en aquel momento aún había un 80 % de analfabetismo, y que las mujeres, no llegaban al 10 % las que tenían alguna instrucción», publicado en COLOM, A. J.; JANER, G. *Ibidem*.

La I.L.E. de Pollença que se creó en 1879, y que representa la primera experiencia de Pedagogía Progresista y radicalmente liberal en las islas, perdura hasta 1936, a pesar de la muerte de Guillén Cifre en 1908 en Lyon; ello hace que se considere después de la primera experiencia institucionista, la más larga de España.

De todo lo dicho ya se pueden extraer algunas de las características que dejará como herencia ese institucionismo: La enseñanza intuitiva, racional, laica, abierta a todos, la coeducación, las salidas didácticas, la formación moral,...

El otro momento histórico que dará lugar al institucionismo mallorquín y posterior herencia será el encarcelamiento de Gaspar Melchor de Jovellanos en 1802 en Bellver, y que dará por resultado una crítica a un proyecto para la creación de un seminario de nobles que presentó a un concurso convocado por la sociedad de amigos del país mallorquina, y que no se llevó a término hasta 1836 en que se creó el Instituto Balear, el primer centro del Estado donde se realizarán cursos en bachillerato propiamente dicho, y que será el centro para la educación de la burguesía liberal mallorquina, a pesar de que el proyecto de Jovellanos hablara de enseñanza gratuita y altruista. Se presentaron en sus cursos una enseñanza general y moderna, incluyendo en sus planes lenguas extranjeras, ciencias naturales y demás. Fue el primer centro de Mallorca que aplicó una metodología cíclica en su enseñanza.<sup>4</sup> De este Instituto surgen las principales figuras de la cultura mallorquina del siglo XIX y entre las que destaca Alexandre Rosselló.

Alexandre Rosselló era un político liberal que pasó por el ayuntamiento como concejal, fue además presidente de la Diputación de Baleares, diputado del Senado, consejero de Instrucción Pública y ministro de Gracia y Justicia.

En 1868, Mallorca se va rehaciendo de la crisis económica, a través de la transformación social; es entonces cuando A. Rosselló fomenta y defiende la creación de un centro en Mallorca para preparar a las futuras generaciones ante las nuevas perspectivas económicas, en una campaña de reforma para que la educación deje de ser un elemento al servicio de la clase dominante. Ante este impulso educativo se logra crear en 1880 la Escuela Mercantil en Palma, de la mano de antiguos alumnos del Instituto Balear. Fue uno proyecto educativo liberal, independiente de la iglesia, donde los padres fueron los propietarios de la propia escuela a través de acciones.

El modelo de la Escuela Mercantil vuelve a ser el Krauso-institucionismo, cuyo pensamiento es el instrumento para la investigación a través de la instrucción y la educación. En 1884 pasa a denominarse Institución Mallorquina de Enseñanza. Concebida como un proyecto de formación integral, llega a consolidarse desde los párvulos hasta el primer curso de Derecho. Desde 1883 la institución, la I.M.E., contará con un jardín de infancia donde por primera vez en Mallorca, se aplica el activismo, la pedagogía del juego y la naturaleza como medio formativo, por lo cual es conocido teóricamente y prácticamente Froëbel en Mallorca. Además existe en las aulas un clima de distensión y la disciplina permisiva, así como las didácticas nuevas aplicadas a la enseñanza de la aritmética, geografía y ciencias naturales, basándose, en el caso del jardín de infancia en los Kindergarden alemanes. Se aplica también el método cíclico a través de una pedagogía intuitiva, perceptiva y activa, base de la práctica escolar. Se rechazan los libros de texto, aunque se aceptan los

---

<sup>4</sup> En algunos documentos hablan del Instituto Balear como el primer centro de Mallorca que aplica una metodología cíclica, en otros hablan de que el primer maestro fue Miquel Porcel i Riera, otros que los hermanos de la Salle, otros que Gabriel Comas y otros la Escuela Mercantil. De ello dejará constancia el presente trabajo en los momentos en que se cite este fenómeno.

textos vivos. Como la I.L.E., también se caracteriza por las salidas didácticas, el trabajo personal, la coeducación y porque no había notas, ni premios ni castigos. También se caracteriza por la publicación de un Boletín con el nombre de la misma institución, donde se incluyen artículos de Spencer, Cossío, Giner, etc... Mateu Obrador será el motor de esta nueva innovación pedagógica.

En 1887 se clausura por la presión y hostilidad que ofrecían las fuerzas conservadoras, el Obispado, que establece un aparato escolar ideológico de extraordinaria eficacia, hasta tal punto que el Obispo Campins invita a que se instalen en Mallorca y abran colegios religiosos a distintas órdenes católicas, potenciando las escuelas nocturnas. Otra fuerza conservadora es la publicación del diario católico *L'ancora*, y que hace que el número de alumnos se reduzca hasta los mínimos obligando a la I.M.E. a cerrar sus puertas. El fracaso de la I.M.E. supone el fracaso de la tentativa burguesa de transformar los modelos y las relaciones de producción en Mallorca. El fracaso, se ha dicho, se debió a que Alexandre Rosselló y la burguesía liberal se equivocaron en el análisis de la situación social, cayendo en un optimismo político. En Mallorca, sin embargo, se mantenían algunas otras escuelas obreras en Palma: La escuela democrática republicana, la Escuela del Casino Republicano y la Unión Obrera Balear.

De esta segunda aportación educativa también se pueden extraer características que serán desarrolladas en la posterior educación como son: la educación integral, la formación ante las nuevas perspectivas, la separación de la educación de la Iglesia, la importancia de la actividad, el juego, el contacto con la naturaleza como medio de educación, el método cíclico, la educación activa e intuitiva, las salidas didácticas, la publicación de un boletín, la espontaneidad, la coeducación, el desarrollo de la sensibilidad artística, la participación de la familia y el rechazo de los libros de texto.

Los liberales, como clase social, quisieron mediante la creación de escuelas privadas, demostrar y enseñar a la vez cual era el camino que tenía que seguir el país consolidarlo con los modelos europeos a través de la regeneración, pero con la ruptura de la Institución Mallorquina de Enseñanza, el activismo y la renovación educativa será obra más de individualidades que de grupos. Partirá de la mano de maestros públicos, con prestigio y capacidad, sin apoyo de ninguna fuerza social, que serán los que inicien por su cuenta una sociedad más libre, fundamentada en la razón y la nueva moral burguesa, hombres como Mateu Palmer o Jerónimo Castaño, o los que formarán parte de la nueva práctica educativa en Mallorca a partir de 1910, entre los que podemos citar a Miquel Porcel i Riera, Joan Monserrat i Parets, Melchor Daviu i Matas y Rufino Carpena Montesinos, que a continuación estudiaremos más detalladamente.

## Miquel Porcel i Riera

Al final de los días de la Institución Mallorquina de Enseñanza, Alexandre Rosselló, no perdía ese espíritu educativo que tuvo siempre. Y así, poco después de cerrada la institución, Alexandre Rosselló, como presidente de la Diputación Balear, quiso dar un impulso nuevo a la modernización de la enseñanza. Este quizás sea el momento clave en el que la pedagogía mallorquina sufrió uno de los cambios más grandes. A. Rosselló consigue que la Diputación beque a un maestro de primera enseñanza para que estudie la didáctica de las manualidades en Näs (Suecia), ese maestro será Miquel Porcel i Riera.

Miquel Porcel i Riera nace en Manacor el 28 de Junio de 1869, hijo de José Porcel Más, maestro de Montuiri, fue alumno del Instituto Balear y mientras estudia vive con un

tío suyo cura, a la vez que cursa asignaturas de Bellas Artes. Estudió después, desde 1886 a 1888, magisterio en la Escuela Normal, trasladándose a Valencia en 1890, donde aprueba el grado superior de Magisterio y se presenta a oposiciones en la Normal de Palma, y desde marzo de 1891 ocupa un cargo en ésta, como profesor de prácticas de la Aneja, que dirigió hasta que se retiró de la actividad docente en Junio de 1932. Durante cinco años, de 1887 a 1892 dio clase de bachillerato y ocupó poco después una cátedra, la de caligrafía, en el Instituto Balear.

A partir de aquí habrá que referirse a su actividad como innovador de nuestra pedagogía. Se le concede una beca por parte de la Diputación de Baleares que le permite ir a Suecia (Näas) a estudiar técnicas de «Slodj» o trabajos manuales en madera durante el curso 90-91. Aprovecha su estancia en Suecia para visitar escuelas y centros pedagógicos. A su vuelta a la isla introduce lo que había aprendido, popularizando las técnicas de slodj, publicando un ensayo interesante, que será el primero en España de este estilo, y que se titulará «Los trabajos manuales en la escuela primaria»,<sup>5</sup> además de impartir conferencias y tres cursos monográficos, uno en 1892 y dos en 1893. Así cuando Rosa Sensat organiza la primera escuela de verano en 1914 con cursillos de trabajos manuales, en Palma ya había un libro que explicaba los materiales, herramientas, modos y formas de llevar a término las actividades más increíbles. También en el número primero del Boletín de la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia de Barcelona, en 1907 trae un artículo de Kropotkin donde se dice: «Habrá que recurrir a la enseñanza integral, a la enseñanza que por el ejercicio de la mano sobre la madera...». Porcel, en el primer capítulo de su libro sobre el tema, bajo el título de «El trabajo manual escolar» ya había dicho lo mismo con casi las mismas palabras.

En 1887, Bartolomé Cossío dio lugar a las primeras colonias en España, tres años después tuvieron lugar las segundas en Granada. El próximo turno le tocó a Mallorca, en 1893, organizadas por la Diputación y subvencionada también por ésta, de la mano de Alexandre Rosselló, fundamentadas en Froebel y a la que se le encargó la dirección al maestro Porcel i Riera.

Porcel fue también el primer maestro que graduó la enseñanza, antes incluso que los Hermanos de las Escuelas Cristianas, los Hermanos de la Salle, aunque no puede considerarse el primero que lo introdujo ya que en 1894, Gabriel Comas, ya lo utilizaba. De todos modos, en 1895, Porcel publica todos los programas y contenidos de acuerdo con los modelos cíclicos de graduación de 7 años que contemplaban 4 ciclos: preparatorio, elemental, medio y superior. Hizo ediciones especiales de esas publicaciones para Galicia, País Vasco, Cataluña y Marruecos, introduciendo vocabularios. Sus libros además llegan a Sudamérica, a países hispanos como Argentina, Cuba y Ecuador.

En 1892 crea en su escuela una caja de ahorros, siguiendo la tradición marcada por el institucionismo.

Después de su estancia en Suecia hizo las propuestas a las autoridades y a sus compañeros de profesión para intentar la transformación definitiva de la práctica escolar en las islas.

En 1905 se incluye el trabajo manual como nueva asignatura en los planes de estudio de la Escuela Normal.

Es importante los años que pasó en la Escuela de Prácticas por la influencia que tuvo sobre toda una generación de profesores que pasaron por sus manos.

<sup>5</sup> Palma, Tip. Provincial. 1892.

El maestro Porcel deja su actividad docente en Junio de 1932, un año antes de morir.

Pero no sería la única experiencia que tiene el activismo en Mallorca. Puesto que como veremos, otros educadores de otros puntos de la isla, conociendo el trabajo de Porcel, a veces continuándolo y otras veces no, también abrirán brecha en la pedagogía activa de Mallorca.

Porcel i Riera es considerado como el nexo de unión entre el institucionismo mallorquín de la I.L.E. o la I.M.E., y la nueva práctica activista. Fiel reflejo de ese nexo de unión es que en su obra «Los trabajos manuales en la escuela primaria» dedica un capítulo exhaustivo al método Froebel, el capítulo 7 —fuente del trabajo manual—, y seis capítulos más tarde, sintetiza ocho puntos que realmente se integran en el ideario de la escuela nueva.

Por tanto podemos considerar a Porcel i Riera como el verdadero introductor de la práctica educativa activa en nuestra escuela, a través del trabajo y de los talleres, sintoniando con la obra de Dewey.

Porcel llega a estos caminos a través de los elementos más típicos de la pedagogía institucionista mallorquina.

A partir de aquí haremos un repaso a los puntos más importantes en la pedagogía de Porcel i Riera, como puedan ser: Las colonias escolares, la graduación de la enseñanza, el problema de la lengua, sus publicaciones y otras aportaciones.

### Las colonias escolares

Las colonias retraducen en práctica educativa todo el sentido biologicista e higienista de la pedagogía de aquellos años.

Las colonias servirán para demostrar la relación que se da entre los aspectos físicos y psíquicos en el ser humano, mediante la cuantificación de una serie de parámetros de orden físico antes y después de las colonias. Sobre el tema Montessori publicó, en 1914, lo que Porcel i Riera ya había hecho en 1901 y que se llamó «Antropología Pedagógica».

Las colonias son un método extraescolar no institucionalizada que hacen posible el binomio escuela-vida de un modo igualitario, y que crean a la vez nuevos ambientes educativos.

A la vez que se introducen las colonias escolares, como un nuevo ambiente, también se incorpora a la educación los trabajos manuales como método educativo. La isla cuenta con las dos perspectivas más fundamentales de la renovación educativa: la práctica y la actividad y el papel de la escuela y de la educación como preparación a una nueva vida, un nuevo concepto social y humano —la democracia— mediante las colonias escolares, de la mano de una misma persona: Miquel Porcel i Riera.

Las colonias escolares surgen en Suiza en el verano de 1876. En España fueron los institucionistas, de la mano de Cossío, quienes las introducen en 1887. A Mallorca llegarían muy pronto, y así, en el verano de 1893, Miquel Porcel dirige la primera experiencia colonial en la isla, y que luego se mantendría, verano tras verano, de la mano del mismo director. La primera colonia tuvo lugar en Santa Catalina en el puerto de Sóller, y tomaron parte en ella 12 niños, alumnos de las escuelas públicas de Palma y de la Misericordia.<sup>6</sup> Aún tardaría una década para que la experiencia también se produjera con niñas, y algo más para que la coeducación también llegara a las colonias escolares, carácter que destacará importantemente de forma positiva.

<sup>6</sup> AMENGUAL, B. (1994) «Aquellos maravillosos años», *Diario de Mallorca* del 30 de octubre de 1994, pp 4-6, del suplemento dominical.



Con lo visto, vemos que la pedagogía institucionista es un elemento propiciador de las nuevas prácticas educativas.

El fin de las colonias escolares era la recuperación de la salud, a través de una adecuada higiene y buena alimentación. Tendría mucha importancia para este fin la antropometría —en el sentido educativo— por el cual se medían a los sujetos que participaban en esta experiencia anatómicamente (descriptiva y métricamente) y fisiológicamente, antes y después de la colonia de verano.

Las colonias duraban un mes, en verano, y ofrecían muchas posibilidades culturales. El fin, como hemos dicho, y como publicaba el Magisterio Balear era el de «proteger el desarrollo físico de los niños pobres y débiles, cuyos padres no pueden satisfacer su alimentación nutritiva»,<sup>7</sup> el desarrollo físico intelectual, moral, religioso que promulgaba el compañerismo, la disciplina, la higiene, la emulación y el sentido de superarse así como los hábitos sociales, la limpieza corporal, las excursiones y los juegos, las visitas a fábricas, talleres del pueblo y lugares culturales para fomentar el espíritu de observación, para ello se intentaba que el lugar donde fuese a instalarse la colonia fuese un lugar limpio, cercano a centros de interés cultural y donde pudiera vivirse alrededor de la naturaleza, la tranquilidad y el aire puro. Además una de las tareas de la colonia fue la preparación de un diario donde todos pudiesen escribir sus impresiones.

Gabriel Comas y Ribas en su memoria de la colonia que se llevó a cabo en 1911 en Bellver decía «la educación moral se halla debidamente atendida en la vida ordinaria en el modo de hacer las cosas, en la manera de vivir, de tratarse los niños, de tratar a sus semejantes y hasta influida en mayor o menor grado en el trato que debían dar y daban a los animales y a las plantas».

Por tanto, podemos considerar las colonias escolares como un sistema educativo, que ofrece una solución a los problemas pedagógicos y sociales.

En 1901, la Diputación se hace cargo de las Colonias. El Ayuntamiento también organizará las suyas a partir de 1906.

Porcel i Riera es pues el encargado de codificar a nivel de práctica educativa las dos grandes aportaciones de la pedagogía: El activismo a través de los trabajos manuales y el higienismo gracias a las colonias escolares.

### **La Graduación de la enseñanza y el método cíclico**

Si la primera escuela en las islas que graduó la enseñanza fue la Escuela Mercantil, después, la otra escuela que deja de lado el sistema unitario (niños de diversas edades y niveles en una sola aula con un solo maestro) fue la escuela de prácticas que regía Miquel Porcel i Riera. Este sistema didáctico, la ordenación de los contenidos en función de la edad, se conoció como método cíclico.

Hasta ahora los presupuestos de la escuela nueva los hemos encontrado en Jean Jacques Rousseau, el idealismo de Pestalozzi, Froëbel y la realidad del positivismo biologicista —el activismo—, la naturaleza del juego, del niño, la libertad: El paidocentrismo. En cambio, el método cíclico implica otras corrientes de pensamiento, teniendo sus inicios en Herbart. Podemos encontrar su origen en las necesidades sociales de una mejor preparación cultural.

---

<sup>7</sup> Extraído del *Magisterio Balear*, del 9 de septiembre de 1893.

No fue, pero, Porcel i Riera el introductor de este método en España, ni tan siquiera en Mallorca. La primera referencia se la debemos a Carderera en marzo de 1889. Carderera era profesor de la escuela Normal de Madrid y dijo: «Los seguidores de Herbart no hacen caso a su teoría e hicieron grupos de asignaturas: Moral, lectura y geografía [...]. El oportunismo del método pueden dar como consecuencia una enseñanza desordenada [...]. La concentración no es ningún invento ya que siempre la enseñanza se ha organizado conformando niveles culturales como si fuesen círculos y ciclos». A lo que le contestó Robledo: «Hasta y todo, diseñan un modelo en la distribución para formar grados diversos con ejercicios y actividades diferentes, a pesar de que se estudien las mismas materias».

El método cíclico se llega a conocer hasta tal punto que se integra como un tema más dentro del temario de oposiciones para maestro.

Don Gabriel Comas fue el primer mallorquín que escribió sobre el tema, publicó textos y llevó a término la aplicación del método en 1894.

En 1895 es Porcel i Riera quien publica la primera obra sobre el tema, lo que también hace pensar que años antes ensayaba el sistema en su escuela. A nivel de eficacia y difusión fue el sistema de Porcel el que se conoció. Porcel dividió en cuatro grados el sistema educativo cíclico: Preparatorio (dos años), elemental (dos años más), medio (otros dos años) y superior (un último año). En total, siete cursos.

Cada asignatura contaba constaba de tres lecciones semanales, las asignaturas tenían 40 temas y se dedicaba medio curso para ver el temario y el otro medio para repasarlo. Para ello toda la escuela veía cada día los mismos temas de materias idénticas, sólo variaba el nivel de intensidad.

El proyecto de creación de un nuevo centro escolar adecuado no será posible hasta 1912. Será la escuela graduada.

Nuestro maestro influyó en todo el país gracias al más de un millón de ejemplares vendidos de sus publicaciones.

### **Otras aportaciones**

Otras aportaciones de Porcel a la educación son:

- El dibujo, que afianza el pulso, dibujo natural como forma de activismo, la opinión en el aula y la expresión del niño.
- La educación física, que participaba del sentido higienista de nuestra pedagogía.
- La enseñanza de la agricultura, considerado como trabajo manual, y que da a conocer una parte importante de la realidad que se vivía en ese momento.
- Los paseos escolares, iniciados en Mallorca por la Escuela Mercantil, para llevar a término programas renovadores, imposible de llevar en escuelas que no reunían las condiciones

### **La problemática de la lengua**

Porcel y Riera también vive la problemática de la lengua, a causa de la situación bilingüe de la isla. Porcel pensaba que era importante introducir en la escuela el catalán para aprender mejor el castellano, al menos en los pueblos y siempre que los maestros fuesen mallorquines, de hecho, cuando eso sucedía se hablaba catalán porque era en esa lengua en la que mejor se entendían alumnos y maestros.

De todas las materias, la más difícil era la lengua castellana, y ella era la que se daba y en la que estaban escritos todos los libros de texto. El hecho de que los alumnos tuvieran que expresarse en una lengua que no era la suya hacía difícil la enseñanza, por lo

que se proponía una solución, introduciendo el catalán como lengua de la escuela, con un cambio en los libros de texto a esta lengua. El aprendizaje del castellano, pensaba Porcel, sólo sería posible desde el mallorquín y con la ayuda del método intuitivo (aprendizaje de vocabulario mediante objetos). Porcel era partidario de las tesis regionalistas. Otros, como Pere Morey, pensaban que las asignaturas se debían enseñar simultáneamente en castellano y mallorquín.

Porcel fue respetuoso en sus libros de texto con la idiosincrasia cultural de los pueblos de España.

La razón del liberalismo era luchar en contra de los intereses del antiguo régimen y que ahora parecían resucitar bajo la apariencia regionalista. Con este pensamiento es obvio ver el centralismo como una seguridad.

### **Libros de Porcel i Riera que se emplean en las escuelas**

Los libros de Porcel se utilizaron tanto en escuelas públicas como privadas y son:

- *Curso completo de enseñanza primaria con arreglo al método cíclico*. Palma, 1895.
- *Curso completo de enseñanza primaria. Grado medio. Libro del alumno*. Imp. B. Rotger. Palma. 1901.
- *Ciencias Físicas y Naturales. Grado superior. Libro del alumno*. Imp. B. Rotger. Palma. 1902.
- *Aritmética. Grado medio. Libro del alumno*. Imp. B. Rotger. Palma. 1908.
- *Curso de enseñanza primaria por le método cíclico. Lectura explicada*. Imp. B. Rotger. Palma. 1911.
- *Programas. Grado superior*. Imp. B. Rotger. Palma. 1918.
- *Segundo grado (Preparatorio). Libro del alumno*. Imp. Guasp. Palma 1921.
- *Grado Superior. Libro del alumno*. Ed. Porcel. Palma 1922.
- *Grado elemental. Libro del alumno*. Ed. Porcel. Palma 1926.
- *Fragmentos para dictados y para lectura explicada*. Ed. Porcel. Palma 1926.
- *Programas. Grado elemental*. Editorial Porcel. Palma 1926.
- *Grado Medio. Libro del alumno*. Ed. Porcel. Palma 1926.
- *Ejercicios para el cálculo mental. Grado elemental. Libro del maestro*. Ed. Porcel. Palma 1928.
- *Grau Preparatori. Llibre de l'alumne*. Ed. Porcel. Palma 1934.

### **Rufino Carpena Montesinos**

Rufino Carpena, en una situación similar a la de Porcel i Riera, se sitúa dentro del desconocimiento pedagógico. Se conoce casi circunstancialmente su revista pedagógica de *El educacionista* y se desconoce el resto de su vida y obra. No nos tiene que sorprender que en este trabajo inédito podamos encontrar datos reveladores de su pedagogía.

De Rufino Carpena Montesinos sabemos que nació en Yecla (Alicante, entonces en la provincia de Murcia), allá por 1860.

Dentro de los pocos datos que se tienen sobre él se sabe que desde 1882 se viene dedicando a la enseñanza en Cataluña.<sup>8</sup> En 1896 fue destinado como maestro nacional a la

---

<sup>8</sup> CARPENA, R: Vida Moderna. Barcelona 1926, pg 46.

escuela pública de Muro, donde fundó la asociación benéfica «Lecturas Mureras» en 1902 con el objetivo de fomentar la lectura entre los niños.

Carpena estuvo 5 años trabajando en América. Por sus publicaciones, en Palma, y su posterior ubicación en Llucmajor, podríamos decir que esos 5 años transcurren entre 1903 y 1909. En ese tiempo estuvo en el colegio hispano argentino de Buenos Aires. Este viaje, podríamos compararlo, salvando las distancias, a los que realizan otros profesores de las islas al extranjero y que suponen un conocimiento de experiencias extranjeras, aplicables en nuestro país.

A su vuelta, en julio de 1909, fue nombrado director de la escuela nacional de Llucmajor, donde estuvo hasta el 30 de mayo de 1916. En este pueblo desarrolló una importante tarea pedagógica, que quizás hasta este momento era lo único que conocíamos de él. Carpena Montesinos era partidario de una pedagogía activa que rechaza el memorismo, emplea para ello, como ya habían hecho otras instituciones innovadoras, las excursiones como medio educativo e instructivo. Se preocupa por la educación moral de los niños y de formar personas reflexivas y conscientes en una línea pedagógica que hoy mantendría cierta actualidad. Pero su tarea entre los niños más humildes no fue bien interpretada. Da también, con este fin, conferencias para adultos y publica artículos en *El Magisterio Balear* y en la prensa local, en *El Heraldo de Lluchmayor*.

En 1911 funda la Mutualidad Escolar de Llucmajor cuyos objetivos eran: fomentar el ahorro entre la juventud, y que sus alumnos con la ayuda de sus padres, fueran beneficiarios de las pensiones de vejez, a imitación de la que pudiera tener Cifre de Colonya en Pollença, aunque según él fuera la primera mutualidad escolar creada en España.<sup>9</sup>

En 1913 la infanta Isabel de Borbón, tía del rey Alfonso XIII, visita la villa y la escuela del Sr. Carpena, donde los niños presentaron una exposición de trabajos escolares, método que nos tiene que recordar, en gran medida a la educación racional, donde el fomento de la cultura era a través de trabajos escolares, y no a través de premios y castigos.

En abril de 1912 Rufino Carpena habla en una conferencia sobre «la Enseñanza Viva» y determina un concepto activo de práctica escolar inspirada en las innovaciones educativas procedentes de Inglaterra,<sup>10</sup> cosa que no sucedía desde la experiencia krausoinstitucionista vista anteriormente.

En 1914 surge de sus manos, tras la guerra que se termina de desencadenar en Europa, la idea de un proyecto higienista de construcciones de viviendas económicas, basadas en el cooperativismo, donde las mismas viviendas, desprovistas de cocina, compartiesen servicios (de cocina, lavandería, escuela...). Esta primera idea irá tomando forma hasta que en 1926 publica *Vida moderna*. Dos años antes ya se habían establecido en la práctica este tipo de poblados, llamados falansterios en Viena, lugar que pensaba visitar en esas fechas y que diez años atrás ya empezaba a esbozar Carpena, proponiendo la construcción a ayuntamientos, entidades bancarias, etc... Para ello dio conferencias en Madrid (En la Sociedad Cortesana «Hijos De Madrid»),<sup>11</sup> y en Palma (en la Casa del pueblo, en el Centro de Obreros Católicos, entre otros lugares). Llegó a hablar para ello con Presidentes y gobernadores de Baleares y de España (Sr. Dato, Sr. Azcarate, Sr. Amat, Conde de Romanones, Joan

<sup>9</sup> Ibídem, pg 187.

<sup>10</sup> Extraído de *El Magisterio Balear*, del 13 de Abril de 1912, nº 15.

<sup>11</sup> CARPENA, R.: «Vida Moderna», Barcelona, 1926. pg. 118. Publicado en el diario *La Mañana*, de Madrid, del 29 de marzo de 1917, un extracto de la conferencia dada por Carpena.

Massanet, Alejandro Rosselló, entre otros...), obispos, empresarios como Joan March<sup>12</sup> y hasta con su A. R. Alfonso XIII. Propuso la creación de una cooperativa de construcción llamada «La Pobladora Mundial», de la que él sería solamente un socio más.

En 1916, antes de su marcha de Lluçmajor, presenta un proyecto para un grupo escolar que no llega a realizarse.

En 1916 marcha a Palma, antes de regresar a Cataluña. Allí, el entonces concejal y luego alcalde del consistorio palmesano, don Alfredo Llompart,<sup>13</sup> le proponía formar parte de su partido y presentarse a las elecciones para el ayuntamiento, para, desde el puesto de Concejal al que se vería abocado, llevar a la práctica proyectos higienistas. Carpena, rehusaría la invitación, puesto que no podría compatibilizar la enseñanza y las labores de edil, por así dictarlo las leyes. Pero la oferta no le debía disgustar mucho cuando, al final de sus días, se presenta a Cortes en las mismas elecciones que darán inicio a la 2ª República Española.

Dentro de su labor pedagógica, podemos ver que Rufino Carpena, tuvo también un lugar para educar fuera de la escuela, desde las columnas del Magisterio Balear, del que era colaborador. También publicó conferencias, libros de texto y ensayos pedagógicos entre los que destaca su libro *Nomenclátor Escolar* publicado en 1896, que recoge exhaustivamente la situación escolar de todas las regiones de España, declarado útil para las Escuelas Normales por R.O. del 11 de febrero de 1897. Más tarde enumeraremos el resto de su obra.

En los años siguientes ejerció el magisterio, primero en Valldemosa (hasta el curso de 1918),<sup>14</sup> en Son Sardina (1919).<sup>15</sup> Luego volvió a Cataluña, donde ejerció en Vilasar de Mar,<sup>16</sup> durante el directorio militar, para terminar en Masnou (Barcelona), donde en 1924 Rufino ejercía ya el cargo de Director de la Escuela Nacional graduada de Masnou. En ese tiempo publica *Razón y Justicia*, periódico de series, dadas de 10 en 10, en forma de pequeños folletos, tendientes a la conquista de buenas causas. Esta publicación perduraría durante los años 1925 y 1926. En ella defendió a las familias de numerosa prole, hasta conseguir, como lo consiguió, que el Gobierno decretara en 1926 la ley de subsidio familiar vigente hasta la Guerra Civil.

Carpena sigue como director de la escuela graduada de niños en Masnou, hasta 1928, fecha en que se jubiló.

En 1926 publica *El puchero nacional*, como preámbulo a la obra a la que antes hacíamos referencia, *Vida Hermosa*. En esta obra presentaba el humilde proyecto de compartir las labores de cocina entre muchas viviendas, con el fin de conseguir un ahorro de dinero y de tiempo.

Además tiene preparadas la edición de unos cuantos libros más que desconocemos si se llegaron a publicar, y que anotaremos posteriormente.

En marzo de 1929, representa a una Asociación de Maestros, desde donde pediría que «los sueldos de los maestros no estén por bajo que los jornales de los trabajadores alu-

---

<sup>12</sup> CARPENA, R.: «Vida Moderna». Barcelona, 1926. pgs. 101-103.

<sup>13</sup> En opusc. cit. Carpena asegura que Llompart fue alcalde del consistorio palmesano. Preguntado en este según bibliografía interna, no tuvimos ningún alcalde de este talante. Consultando la prensa del momento si podemos descubrir a un Alfredo Llompart, carlista, partidario de los jaimistas, que se presenta al consistorio palmesano en 1918, teniendo una ridícula cantidad de votos.

<sup>14</sup> *Ibídem*, pg. 133-135.

<sup>15</sup> *Ibídem*, pg. 138-141.

<sup>16</sup> *Ibídem*, pg. 184.

didos». No debió mejorar mucho la situación porque en enero de 1930, cuando al Directorio Militar de Primo de Rivera le quedaba tres semanas de vida, una carta que hacía referencia a la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros suplicaba no se tuviera en cuenta el acuerdo de que maestros con oposiciones aprobadas percibieran tres mil pesetas. Es entonces cuando Carpena, como presidente de dicha Comisión Gestora de Maestros Nacionales con Hijos, llegó a remitir dos tomos encuadernados conteniendo instancias de maestros en donde pedía la constitución de un solo escalafón para todo el Magisterio, un sueldo mínimo de tres mil pesetas, la ayuda familiar para hijos legítimos y la posibilidad de ascenso cada cuatro o cinco años. Acompaña, para ello, la encuadernación de los números de Razón y Justicia en donde figuraban los fragmentos más representativos de las cartas recibidas de otros colegas. El texto enviado a Primo de Rivera reflejaba patetismo «Suplicándole redima de una vez para siempre a unos 40.000 individuos que en míseros hogares de honrados maestros nacionales gimen lastimosamente, cual se refleja en multitud de cartas y escritos como los de la presente colección».

Este tipo de reivindicación, que esperaba de la concesión del consistorio militar algo más que de la incipiente lucha sindical por medio de la presión y hacia unos concretos objetivos, era la forma habitual de posicionarse el Magisterio, carente de un sentimiento de clase.<sup>17</sup>

En 1931, Carpena nos descubre su tercera publicación periódica después del *Educacionista* y *Razón y Justicia*. Sin fecha sale al precio de 10 céntimos, el número 1 de *La Nueva Política*. Una publicación abocada a no sacar más números y a servir de panfleto político en las próximas elecciones a Diputado a las que se presenta nuestro maestro. Carpena, fundador y director de este periódico, que titulaba «Síntesis de nuestro programa: Educación obligatoria, Agricultura industrial, Justicia gratuita, Trabajo Obligatorio y remunerativo aspirando constantemente a lograr el bienestar social», expone todo un programa político, que le respaldaba en su decisión de presentarse a las elecciones a cortes de marzo-abril de 1931, por Barcelona, como diputado independiente. En este número en el que sólo escribían él y la Comisión del Magisterio, se podía leer junto al título de la publicación, la siguiente acotación: «este periódico sale cada quince días; pero no aparecerá nuevo número que no haya sido agotado el anterior», por ello decíamos que estaba abocado a ser ejemplar único. Era frecuente que los periódicos nacieran al crepúsculo de las elecciones, y terminen sus días con éstas. La confederación Nacional de Maestros y su órgano de difusión «El ideal del Magisterio» apoyan en este número su candidatura.

Algunos datos biográficos dicen que Rufino Carpena acabó sus días en Barcelona, en la miseria. Ex-alumnos suyos le ayudaron económicamente en sus últimos días. Dicha información parece contradecirse con la de que un hombre como Rufino, con una visión tan cercana a la del ahorro escolar, pudiera terminar en la miseria. Además, como pasara con Porcel y Riera, Carpena Montesinos, terminó editando sus propios libros, como vemos en su libro: *Vida Hermosa*, el último de los libros que se le conocen; una «novela semihistórica que encierra un proyecto de aplicación y beneficio mundial», como reza la portada del libro, dirigiendo y costeando sus propias publicaciones periódicas y presentándose a Cortes, algo poco habitual, para personas en la miseria.

<sup>17</sup> Véase PÉREZ, ADAUCTO: El mundo de la enseñanza en la época del General Primo de Rivera (1923-1930). Nº 3 de Rastroria. Publica la Asociación Cultural «Rastro de la Historia».

### ***El Educacionista***

En 1912, como demostración de la coherencia entre la teoría y la práctica de D. Rufino Carpena Montesinos, éste saca a la luz una revista quincenal, llamada *El Educacionista*, dirigida y escrita por los mismos niños de la escuela.

En la cabecera de esta revista se leía: «Este periódico se hallará exento de prejuicios o prevenciones injustificadas y muy lejos de preocupaciones de baja índole. Es enemigo de chismorreos, por ser esta pasto ordinario de vagos y holgazanes. Defensor de los verdaderos intereses morales y materiales de la localidad y auxiliador de la educación y cultura que siembran el bien por doquiera. Ya dijo San Agustín: El mal se combate con la abundancia de bien».

La revista contaba con secciones como: Sección de hombres (donde se estudian personajes importantes) y sección de niños, donde tienen cabida las redacciones, máximas morales y noticias de los niños.

Cataluña se ha considerado como el primer lugar de España donde se ha aplicado el freinetismo en los años treinta. En cambio, en Lluçmajor, Rufino Carpena lleva una revista —*El Educacionista*— en 1912, cuando Freinet tenía tan solo 15 años y no pensaba ni en revistas, ni en libros de texto ni en imprentas. Esta revista se puede leer luego en formato libro titulada «Seis meses de labor patriótica, educacional» y comprende los 9 números publicados en 1912 y los números 10, 11 y 12, publicados en 1913.

### **Obra de Rufino Carpena Montesinos**

Si bien las publicaciones del Sr. Carpena no tuvieron tanta resonancia como las de Porcel i Riera, si son de mención las obras del primero en este siglo.

Estas obras son:

- *Método de lectura y escritura simultaneas. Especial para el aprendizaje de la lectura y escritura en los párvulos*. Tarragona. 1892.
- *Nomenclátor escolar*. Prólogo de Rufino Blanco. Viuda de Hernando. Madrid. 1896.
- *Cuadro de medidas legales en España. Con expresión de algunas equivalencias mallorquinas*. Palma 1900.
- Conferencia dada en Inca el 29 de Agosto de 1901 sobre «El compañerismo entre los maestros dedicados a la enseñanza». Tip. de Jaime Rosselló. Inca 1901.
- *Ensayo de lecciones combinadas*. (Especie de enciclopedia escolar). Inca 1901.
- *Cuaderno para aprender la tabla de multiplicar*. Palma 1901.
- *Preparación práctica al estudio de la gramática*. Palma 1901.
- *Cartillas de Conjunción y Análisis*. Palma 1901.
- *Sobre el lenguaje, el diccionario y la gramática castellana en las escuelas de primera enseñanza*. Palma 1901 (Trabajo premiado).
- Reglamento de la Asociación benéfica intitulada «Lectores de Muro». Muro, 1902.
- *Cuadernos de Aritmética práctica*. Palma 1902.
- *Cuadernos de Escritura al Dictado*. Buenos Aires. 1906.
- *Vida Hermosa en Poblados Modernos*. Ed. Rufino Carpena. Barcelona, 1926.
- *El Puchero Nacional*. Barcelona. 1926.

Además en 1926 tenía en preparación las siguientes obras:

- El intrínquilis de las oposiciones al sistema español, obra de abundosas razones aplastantes.



- Fruto espiritual de una Maestra mártir de su deber y cariño familiar.
- El Nuevo Nomenclátor, útil para todo maestro que haya de trasladarse a una localidad desconocida completamente para él.
- Diccionario Escolar abreviado, para niños.
- La Nueva carterita del púrpulo, con su método de lectura y escritura simultánea.

## Joan Monserrat Parets

Joan Monserrat i Parets nace en Lluçmajor en 1889, hijo de un zapatero que a su vez regentaba un café en la plaza de la localidad. Es allí donde Joan conoce a la gente del pueblo, y se enrola en las ideas y el pensamiento que se comenta en el café.

Joan, que empezó su vida como barbero, pronto se entusiasmaría por la política, y a poco de la fundación del partido socialista en el pueblo, se afiliará en las filas de las juventudes socialistas, que por aquel entonces no era un grupo muy numeroso.

Monserrat Parets, después de una formación básica en la escuela elemental, prosigue su desarrollo intelectual de forma autodidacta, y va leyendo libros que compañeros de la agrupación le van dejando.

Desde su afiliación en 1908 al partido socialista, sus pasos dentro de la política llucmajorera se suceden de forma muy rápida, así no se hacen esperar sus escritos en la prensa, en el «Obrero Balear» y que mantendría a lo largo de su vida, y que le proporcionarían, a final de 1911 una fuerte polémica con un personaje conservador.<sup>18</sup> Pero antes de esto tendrían que pasar otras cosas.

Monserrat, nada más entrar en las filas del grupo socialista, se da cuenta de la necesidad de formación y educación que necesita la gente del pueblo, y de la alineación que recibe este por parte de la Iglesia y del poder. Por ello Joan Monserrat propone y pone en marcha la escuela de los socialistas, que funcionará en Lluçmajor desde 1908 hasta 1916. Para ello Monserrat no escatimará en su formación y desviará su atención de los libros sobre política, para dirigirla a los libros sobre educación, cursando varias asignaturas en la Escuela Normal de Palma, pero sin llegar a sacarse ningún curso entero.

Monserrat, que gracias a su formación recibida a través de los libros, se convierte en un erudito socialista y en un gran orador,<sup>19</sup> en 1913 preside las juventudes socialistas que por aquel entonces contaban con poco más de 60 afiliados, y a continuación, se presenta a las elecciones para el ayuntamiento de su villa, y así, en 1916, sale elegido concejal del consistorio de su localidad, el primer concejal socialista que ha tenido Lluçmajor. En el ayuntamiento permanecerá hasta 1921, momento en el que abandonará el cargo, no porque el pueblo le negara su voto, sino por ser o por ocupar un puesto de trabajo en una compañía pública, en la compañía eléctrica Helios, de la que formará parte primero como miembro fundador, nombrado presidente interino hasta que se nombrará un presidente por votación tras lo cual pasará a ser el gerente contable de la empresa.

Como hemos dicho, Monserrat regentó la escuela hasta que su labor en el ayuntamiento le privó de ello, fue entonces cuando más se dedicó a la política, dando numerosos discursos, defendiendo el pueblo y el sindicalismo, atacando la propiedad privada y el capi-

<sup>18</sup> Extraído de GARCERAN, R. (2002): «Joan Monserrat Parets: Correspondencia ideológica de un socialista», en *Educació i Cultura*, UIB, Palma, nº 15, pgs. 43-61.

<sup>19</sup> Extraído de GARCERAN, R. (2000): «Ideología del educador socialista Joan Monserrat Parets», en *Educació i Cultura*, UIB, Palma, nº 13, pgs. 51-61.



talismo. En el ayuntamiento demostró su interés por el desarrollo de la villa y los intereses de sus ciudadanos.

Una vez abandonado el consistorio, se traslada a Palma donde pasa a formar parte de la plantilla de CAMPSA, puesto que ocuparía hasta el final de sus días. Entonces tiene sus más y sus menos con una de las figuras del socialismo isleño, Llorenç Bisbal, quien entonces dirigía *El Obrero Balear*. Con los años Joan Monserrat pasa a formar parte de la Casa del Pueblo, la casa de los socialistas, que había sido donada por el liberal Joan March, en Verga, propietario de la empresa donde trabajaba Monserrat, y que produjo enfrentamientos entre los socialistas, por la postura que debían pasar a tomar los socialistas ante este liberal.

Cuando llegó la segunda república, Joan Monserrat es nombrado para que ocupe un lugar como diputado de las Cortes, pero el no acepta el cargo y su puesto lo ocupa el menorquín y exgobernador Carreras.

Joan Monserrat continuó dando conferencias sobre todos los temas de forma modestísima y noble, y sabiéndose adaptar al conocimiento de la gente y saber darse a entender. Este aspecto es uno de los aspectos educativos de la figura de este personaje.

Con la llegada de la Guerra Civil española, Joan Monserrat forma parte del consistorio interino que ocupará el ayuntamiento por espacio de pocos días. Joan Monserrat había logrado ser el presidente de la agrupación socialista de Palma, cargo que nunca consiguió en Lluçmajor.

En julio de 1936, Joan Monserrat es atrapado y encarcelado en el castillo de Bellver, con figuras del socialismo mallorquín, como fue Alexandre Jaume. Es a principios de 1937 cuando Monserrat i Parets, junto a muchos más hombres, es llevado a Manacor, donde es fusilado de madrugada.

### **La escuela de los socialistas<sup>20</sup>**

Joan Monserrat, vistas las carencias de educación sana que tiene Lluçmajor, cree necesario fundar una escuela donde se dé una educación no alienada por la religión, así funda en 1909 la escuela de los socialistas. A pesar del título es importante aclarar que no se ofrecía una educación socialista, sino una educación aséptica políticamente, bajo los valores que el socialismo propone (el racionalismo y la neutralidad en el pensamiento).

Es importante el momento de creación de la escuela. Acababan de producirse los altercados de la semana trágica de Barcelona, donde se cargará contra la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia, escuela laica y racional, y contra su fundador, que terminará fusilado. Por ello no es extraño que como comentábamos antes, con el fin de terminar con la escuela de los socialistas, se la tache de racionalista, en la misma línea que la de Ferrer, cosa que Monserrat niega.

La Escuela de los Socialistas, por la baja infraestructura, se ve en la obligación de cambiar en varias ocasiones de local. Contaba con clases diurnas, para los hijos de los obreros, y nocturnas, para los obreros. En un principio, son una veintena de niños los que acuden a clase, clases que se darán con los libros de Porcel y Calleja. Estos datos nos ofrecen una contradicción. El número de alumnos y saber que Monserrat es el único profesor nos ofrecen la información de que la escuela de los socialistas es una escuela unitaria, pero sin embargo trabaja con libros preparados para una educación cíclica, donde se buscaba ser

---

<sup>20</sup> Extraído de GARCERAN, R. (1999): «La escuela de los Socialistas de Lluçmajor», en *Educació i Cultura*, UIB, Palma, nº 12, pgs. 87-103.

lo más objetivo posible, por lo que se ofrece una educación laica, sin tabús ni tapujos religiosos, que lejos de criticar la religión, simplemente no la fomenta. Se daban las clases en castellano (según él, para ayudar a los niños a aprender el idioma necesario para poder desarrollarse en la sociedad) donde pretendía liberar a sus alumnos de la «falsa educación supersticiosa y religiosa, defendiendo una educación en la Justicia, verdad y progreso, enseñando lógica que transformará la sociedad de envilecida y perversa, en noble e inteligente»,<sup>21</sup> para ello se sirvió de una educación igualitaria (coeducación), apolítica, aunque societaria, y donde tendrían lugar actividades activistas como fueron los paseos campesinos.

La Escuela cierra sus puertas el día que Monserrat es elegido concejal de la villa, lo que demuestra, la poca formación de los obreros del pueblo, por lo que ningún otro miembro del partido pudo hacerse cargo de la escuela.

## Melchor Daviu i Matas

Melchor Daviu i Matas representa la otra vertiente del institucionismo. Si bien es cierto que la Iglesia representa el *modus vivendi* de la educación, como alternativa a esta aparecen dos grupos. Uno al que nos hemos ido refiriendo hasta ahora, el de La Institución Libre de Enseñanza. El otro, y del que puede ser abanderado Melchor Daviu en Mallorca, la Escuela Moderna. Pero una serie de diferencias separan dichas tendencias: La primera, la ILE, en su origen, nace en Madrid, mientras la Escuela Moderna lo hará en Barcelona. Ello conlleva una segunda diferencia, ya que la primera tendrá una divulgación que no pasará las fronteras de España, mientras la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia se hará más extensiva por Europa. La tercera diferencia es a quien va dirigido, pues mientras la ILE va destinada a la burguesía, la Escuela Moderna está más dirigida a los obreros. La ILE podríamos tildarla, por tanto, de menos comprometida, mientras la Escuela Moderna presenta un posicionamiento diferente frente a los problemas sociales y políticos. Pero no todo son diferencias. Las dos características que las hermana, además de lo que supone que fueran perseguidas, es la de ofrecer una propuesta moderna, que tenga como base el saber científico secularizado y la enseñanza laica como bases de la formación humana.

Melchor Daviu defenderá la Escuela Moderna, y sin crear una escuela Moderna nueva en Mallorca, si seguirá los principios de esta, primero desde la Escuela Nacional de Esporlas y después desde la Escuela Privada en el Centro Republicano de Soller, donde llevará a la práctica su teoría activista, basada, básicamente en los juegos infantiles como medio de poner en marcha la Escuela Activa.

De Melchor Daviu i Matas conocemos muy poco. Natural de Sa Cabaneta (Marratxí), hijo de una familia acomodada de pensamiento conservador y eclesiástico, aparece en el panorama educativo mallorquín en el año 1900 desde una visión contraria a la que podríamos, a priori esperar de tal familia. Melchor se declarará republicano y favorecedor de una escuela laica y neutra.

Tenemos las primeras noticias públicas de él, en el *Magisterio Balear*. Desde finales de 1900 pasa a formar parte, como socio, de esta publicación. Y aparece suscrito en Palma desde 1900, donde ejerce de maestro privado. En 1904 aparece como profesor privado en Santanyí, donde conocerá a su mujer y se casará.

<sup>21</sup> Extraído del *Obrero Balear* del 1 de noviembre de 1909, nº 380, pg. 2.

En la colección de artículos publicados en el *Magisterio Balear*, en los primeros años del siglo XX, nos muestra un marcado carácter higienistas y un particular preocupación por los juegos infantiles como instrumento educativo.

El 1 de julio de 1905 es nombrado maestro en propiedad de la escuela de niños de Esporlas en virtud de las últimas oposiciones a magisterio realizadas en Palma,<sup>22</sup> cobrando 2 pesetas por día, con un sueldo anual de 825 ptas.

En 1911 empieza una polémica que parecía arrastrarse desde el mismo día que asumió el cargo como profesor de la escuela de Esporlas, por no presentar su título profesional, que él dice, remitió a la Escuela Superior de Magisterio de Valencia en Octubre de 1905.<sup>23</sup>

En noviembre de 1909 se escribe desde la Escuela Superior de Magisterio de Valencia diciendo que tal documento no llegó a Valencia.<sup>24</sup> Todo ello le llevará un proceso en el que se perseguirá a Melchor Daviu como profesor, acusándolo de no haber presentado sus títulos, y por ser de ideas perturbadoras, quizás este sea el mayor de los motivos, para depurarlo de la educación nacional y pública.

En los documentos que acompañan su expediente incoado forma parte un documento del gobierno civil de la provincia de Baleares, donde se le declara de ideas anarquistas y perturbadoras. Y cita un mitin del 23 de abril de 1911 en ocasión de inaugurar un centro republicano en Esporlas, donde el participaba y se proclamaba discípulo de Ferrer igual que hizo en Febrero en el aniversario de la república, en el casino del centro republicano. También se ha manifestado defensor del amor libre y de un naturalismo exagerado. Se le acusa de mal pagador y de actos poco honorables, además de censurado en un par de ocasiones.<sup>25</sup>

El 30 de septiembre de 1911 se propone separar definitiva de D. Melchor Daviu del cargo de maestro de la Escuela de Esporlas. Consejo que se reitera y que se ejecuta por la Comisión permanente el 25 de noviembre de 1911 y se firma el 15 de enero de 1912.<sup>26</sup>

Se hace público en febrero del mismo año en el *Magisterio Balear*.<sup>27</sup>

Es una vez en Esporlas, cuando empezamos a conocer datos de su vida. Dedicado básicamente en enseñar desde los juegos infantiles muestra un marcado carácter higienista, dando importancia al juego<sup>28</sup> y a la Educación Física. Esta tarea dentro de la escuela, la comparte con conferencias en el café,<sup>29</sup> y que le llevarán a dar discursos dentro y fuera de Esporlas. Participa en el Casino de la Unión Republicana de Palma asambleas republicanas en las que participa,<sup>30</sup> en reuniones de juventudes republicanas en distintos puntos de la geografía mallorquina; en Felanitx.<sup>31</sup>

---

<sup>22</sup> Extraído de la sección «Noticias» en el *Magisterio Balear*, pg. 251, del 29 de Julio de 1905 nº 30.

<sup>23</sup> Documentos que forman parte del expediente de D. Melchor Daviu y Matas en la biblioteca de Alcalá de Henares.

<sup>24</sup> Idem.

<sup>25</sup> Idem.

<sup>26</sup> Idem.

<sup>27</sup> Aparecido en «Sección de noticias de la provincia» en el *Magisterio Balear*, nº 6, del 10 de febrero de 1912, pg. 46.

<sup>28</sup> Aparecido en «Correspondencia de pobles» en *Puput* del 4 de marzo de 1911, nº 170, pg. 3.

<sup>29</sup> Aparecido en «Un esportlari: "D'Esporlas-Un exemplá de mestre d'escola"» en *Puput* del 15 de julio de 1911, nº 189, pg. 3.

<sup>30</sup> Suelto del periódico *Sóller*, del 1 de marzo de 1913, nº 1353, pg. 4.

<sup>31</sup> Extraído de «Crónica local» del *Sóller*, del 7 de junio de 1913, nº 1367, pg. 4.

A la vez que Melchor Daviu quemaba sus últimos cartuchos en la Escuela Nacional de Esporlas, en Sóller se abría una escuela republicana. Hablamos de julio de 1911, cuando la Escuela de los Republicanos de Sóller, abría sus puertas en lo que antes era una zapatería. Serán profesores Francisco Monjo, que dará Enseñanza primaria, enseñanza elemental, solfeo, piano y Seguí que dará Francés y Teneduría de libros<sup>32</sup>. Dice la prensa local que «En la Calle Capitan Angelats, una lujosa escuela, privada, elemental y gratuita, ha tomado el título de laica».<sup>33</sup> Estos valores no tardarán en ser criticados rápidamente desde la iglesia.<sup>34</sup>

Pues bien, una vez depurado del cargo de la Escuela de Esporlas, el profesor Melchor Daviu, se traslada a Sóller donde había estado en repetidas ocasiones dando conferencias,<sup>35</sup> siendo conocedor de la escuela que se había abierto y ofreciéndose como profesor, previendo el fin de sus días en Esporlas.

Al poco de su apertura cesará el director de la escuela republicana, y pasará a regentar dicha escuela, de forma interina, el profesor Don Jaime Borrás Ferrer.<sup>36</sup> Es en este periodo cuando Melchor entra a formar parte de la plantilla de profesores de la Escuela Laica. Y a acometer nuevas tareas como afiliado republicano. Ya en marzo de 1912, en un acto, en la escuela de los republicanos, con el objeto de inaugurar la Juventud Republicana, lee unos trabajos, como nuevo profesor de la escuela republicana.<sup>37</sup> Será sólo el principio de una larga retahíla de conferencias. Unas veces dirigidos a mejorar la economía que lleve a la felicidad al pueblo, proponiendo la creación de una cooperativa,<sup>38</sup> otras veces hará propaganda societaria y de todo aquello que apoye lo que sea beneficioso para el trabajador,<sup>39</sup> otras veces serán de carácter educativo y otras veces de carácter puramente político, para defender al partido Republicano unas veces, y otras a la coalición liberal-republicana-jaimista. En la mayoría de estos casos, se utilizará la escuela,<sup>40</sup> como lugar de asamblea, lo que también nos dice que el espacio ocupado debía ser realmente amplio. Queremos reseñar, que ante todo este interés político y participación activa, Melchor nunca se presentará a las elecciones, quizás por lo que supondría de renuncia a la escuela, como hemos visto antes en Monserrat y en Carpena en sus años de magisterio.

El 1 de marzo de 1913, ve la luz en Sóller un semanario republicano, dirigido por Melchor Daviu.<sup>41</sup> No nos sorprende el título del periódico, *El Pueblo*, tan común entre las publicaciones republicanas del resto de España.<sup>42</sup>

<sup>32</sup> Extraído de «Crónica local» del *Sóller* de 1 de julio de 1911, n° 1266, pg. 3.

<sup>33</sup> Artículo de RULLAN, Juan (Pbro.): «La enseñanza en Sóller» en *Sóller*, del 29 de julio de 1911, n° 1265, pg. 6.

<sup>34</sup> «En la escuela de los republicanos se flectoma tan descaradament contra Deu y se parla amb tal desprecí d'institucions y coses ses mes sagrades, que esborrona, indigna y escandaliza an els qui heu senten». Extraído de ZELÓS «Dues paraules an En Jo Mateix». En *Sóller*, n° 1274, pg. 5.

<sup>35</sup> «Abans de partí cap a Soller per fer clase a s'escola moderna ahont ha fet varios discursos». Firman el artículo VARIOS ELECTOS: «D'Esporles» en *Puput*, del 11 de noviembre de 1911, n° 206, pg. 3.

<sup>36</sup> Extraído de «Crónica local», en el *Sóller* del 14 de octubre de 1911, n° 1281, pg. 3.

<sup>37</sup> En un suelto sin Asunto del *Sóller* del 6 de abril de 1912, en el n° 1306, pg. 2.

<sup>38</sup> Extraído de la «Crónica local» en el *Sóller*, el 23 de agosto de 1912, en el n° 1321.

<sup>39</sup> Extraído de «mitin obrero», en *El Pueblo*, del 17 de junio de 1913, en su n° 17, pg. 3.

<sup>40</sup> Extraído de «El mitin del domingo» en el *Sóller*, del 8 de marzo de 1913, n° 1354, pg. 3 y 4.

<sup>41</sup> Del artículo que bajo el título de «Mitin de propaganda electoral», publica *El Pueblo*, en su edición del 8 de marzo de 1913. n° 2, pg. 2.

<sup>42</sup> Así se llama el diario republicano por excelencia de Valencia, dirigido por Blasco Ibáñez.

El 22 de marzo de 1913, recibe la visita de la revista pedagógica de Lluçmajor *El Educacionista*,<sup>43</sup> por lo que podemos deducir, que la tendencia de Rufino Carpena, a pesar de manifestarse monárquico e independiente simpatizaba con el pensamiento republicano.

El pensamiento de este maestro lo podemos descubrir, básicamente, en los artículos de Daviu en las columnas de *El Magisterio Balear* y *El Pueblo*; prensa, donde éste ve en la educación, el modo de salir de la miseria, y en la educación laica, propuesta por la Escuela Moderna o la ILE, como la alternativa adecuada. Podemos leer a este respecto la alusión que hace a que «los gobiernos desconocen el problema principal de regeneración de un país, el problema escolar. Estados Unidos, Japón, Francia, volvieron sus ojos a la escuela y han logrado progresar, enriquecerse y ser factores importantes en el progreso mundial. Cuando el Estado Español ha tenido que enviar representantes a algún Congreso internacional de Educación manda a pedagogo tan insignificante como Cossio, pero esto no se compagina con lo que se ve diariamente en este país»,<sup>44</sup> haciendo ver, que a pesar de que se apoye desde el gobierno iniciativas como la ILE, estas luego no son las que se dejaron desarrollar en España.

Propone como signo de educación una enseñanza neutra, moderna, de forma integral y completa. Así en uno de sus artículos podemos leer: «Dicen que lejos de la escuela confesional o laica que desprestigia la otra se debe implantar una enseñanza neutra. [...] En España no se educa a la moderna, no se desarrollan energías, no se atiende a la educación integral, que daría como resultado una juventud amante de la vida agrícola, industrial, comercio y artística».<sup>45</sup>

Desaconseja, en otros artículos, los escuadrones militares, tan perjudiciales para la educación, al convertir la escuela en una sucursal del cuartel. Y si bien reconoce que estos escuadrones educan físicamente, es necesaria además una educación moral e intelectual. Proponiendo finalmente fundar los modernos boy scouts, lo que también ofrece una visión de los conocimientos sobre otros pedagogos modernos, como Baden Powell.<sup>46</sup>

También propone organizar colonias escolares, grupos excursionistas, fiesta del árbol y el cambio de niños, que esta dando buenos resultados en Suiza, Bélgica, Alemania, Dinamarca Suecia, Inglaterra, lo que nos da una ligera visión de lo conoecedor que era de la pedagogía que se recibía en estos países.<sup>47</sup>

Conoecedor de la importancia del juego y de la educación física, publica en *El Pueblo*, artículos sobre los juegos infantiles en una sección que llama cuestiones pedagógicas.

Hace referencia a Rousseau, también como defensor del desarrollo corporal. Dice que la sociedad no necesita sólo inteligencias sino también brazos que lleven a término la dirección imprimida. Habla, también, del juego como una gimnasia natural y de un filósofo alemán que entiende el juego como el alto grado de desarrollo del niño. Dice que este juego, si se produce en la calle, ocasiona que la educación moral se resienta, pues se convierte en escuela de maledicencia, blasfemia y riñas y peleas. Por tanto el juego debe ser ordenado, en lugares adecuados. Hace referencia a Dinamarca, Holanda, Suecia y EEUU

<sup>43</sup> En la «Crónica local» del *Pueblo*, del 22 de marzo de 1913, n° 4, pg. 3.

<sup>44</sup> Por DAVIU, M: «Política y Escuela» en *El Pueblo*, del 26 de abril de 1913, n° 9, pg. 1.

<sup>45</sup> *Ibidem*.

<sup>46</sup> Aunque en la «Editorial» del *Sóller* del 7 de junio de 1913, n° 1367, pg. 1, se dice que el ya había sido informado y preguntado por esa cuestión por dos miembros de la comisión de fomento, y que por falta de personal profesional para formar unos exploradores españoles, se veían obligados a formar un organismo mixto, que tendría parte de instrucción militar, y parte de ejercicios gimnásticos y juegos higiénicos.

<sup>47</sup> Extraído de «Militarismo Escolar» en *El Pueblo*, del 10 de mayo de 1913, n° 11, pg. 1.

como lugares ejemplo donde hay campos de juegos instalados en parques con casitas llenas de juguetes, donde practican juegos que antes se les han enseñado en la escuela.<sup>48</sup>

Es en estos artículos donde podemos leer como Melchor Daviu se declara modernista, seguidor de la escuela moderna y del racionalismo. Dice así «Advertimos que nosotros tenemos un concepto distinto de muchos en cuanto al analfabetismo, pues la enseñanza racional, la escuela moderna es más educativa que no instructiva, cosa que tal vez ignoren los conservadores sollerenses».<sup>49</sup>

Y refiriéndose a la educación propone la graduación de la enseñanza, la gratuidad y su carácter neutro y racional. En estos términos habla en otro de sus artículos: «¿No tiene Sóller ya su ferrocarril, su tranvía eléctrico, su banco, su teatro, su telegrafía sin hilos y tantas y tantas comodidades? Tenga también su escuela pública graduada y moderna, su escuela-jardín, que se levante majestuosa y radiante y de la cual salga una juventud desarrollada, física, moral e intelectualmente moderna».<sup>50</sup>

Desconocemos como terminarían los días Melchor Daviu. Parece ser, que lo haría en Sóller, pero se desconocen datos biográficos que vayan más allá de 1917, así como la desaparición de la publicación *El Pueblo* y la falta de datos sobre la Escuela republicana de Sóller.

### La Escuela Republicana de Sóller

La Escuela laica en Sóller, nace de manos de los republicanos. Cuando tiene su origen, aún no estaba Melchor Daviu en la villa, pero al poco tiempo de entrar en la vida del pueblo, coge las riendas de la escuela, confiándole, los republicanos, la educación formal y no formal a la misma persona (la educación desde la escuela, y desde la dirección de *El Pueblo* que citábamos antes).<sup>51</sup>

Dicha escuela nace con un carácter puramente formativo en la neutralidad, ofreciendo clases de educación elemental, francés, un idioma práctico si tenemos en cuenta la relación comunicativa que existe entre Sóller, un pueblo del norte de Mallorca y los pueblos del sur de Francia. Además ofrecía clases de piano y solfeo y un servicio de teneduría de libros. La Escuela, cuando pasa a manos de Melchor Daviu, obtendrá un carácter más racionalista y neutral, a imagen de la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia. Dicha escuela pronto tendrá una matrícula de más de 60 niños.<sup>52</sup> De dicha escuela tenemos referencias hasta finales de 1917, luego se deja de citarla.

Es esta escuela un marco ideal donde llevar a la práctica, el juego como instrumento educativo y la educación integral, como objetivo de la educación, para crear una sociedad nueva.

<sup>48</sup> Del artículo de DAVIU, M.: «Juegos Infantiles» en *El Pueblo*, el 24 de mayo de 1913, pg. 1 y 2, n° 13.

<sup>49</sup> Ibidem.

<sup>50</sup> Extraído de «subvenciones para la enseñanza» en *El Pueblo* del 4 de octubre de 1913, n° 32, pg. 1.

<sup>51</sup> Extraído de la «Crónica local» bajo el título de «Banquete» en *El Pueblo*, del 30 de junio de 1917, n° 227, pg. 3.

<sup>52</sup> En un suelto de *El Pueblo* del 11 de abril de 1914, n° 59, pg. 1.